

Fundacji EKO-ART SILESIA za okres 01.01.2016 r. do 31.12.2016 r.

1. Informacja na temat Fundacji EKO-ART. SILESIA

Fundacja EKO-ART. SILESIA stanowi kontynuację projektu „Galeria Szyb Wilson”.

Adres siedziby: ul. Oswobodzenia 1, 40-403 Katowice, województwo śląskie

Rejestracja:

Numer KRS: 0000296365

(Sąd Rejonowy Katowice - Wschód w Katowicach Wydział VIII Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego)

data wpisu : 10.01.2008 r.,

zmiana danych : Dział 3 Rubryka 2 - wzmianki o złożonych dokumentach: Wzmianka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego oraz Wzmianka o złożeniu uchwały lub postanowienia o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego.

REGON: 240834386

Dane osób wchodzących w skład Zarządu Fundacji:

Prezeska Zarządu

Monika Paca-Bros, PESEL 66120610969

Celami działalności Fundacji są:

- Pomoc społeczna w zakresie wyrównywania szans dzieci i młodzieży zdolnych, kreatywnych oraz twórczych, ale znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej.
- Promowanie szczególnie uzdolnionych dzieci i młodzieży w zakresie nauki, edukacji i sztuki.
- Promowanie i popularyzacja młodego pokolenia twórców w dziedzinie literatury, muzyki, tańca,

malarstwa, rzeźby oraz innych dziedzin kultury i sztuki.

- Skupienie wokół idei Fundacji twórców, miłośników, propagatorów i przedstawicieli kultury, nauki, sztuki oraz ekologii.
- Upowszechnianie i promowanie nurtów ekologicznych we współczesnym świecie.
- Poprawa wyglądu i zagospodarowanie terenów postindustrialnych.
- Promowanie idei zrównoważonego rozwoju i działania na rzecz środowiska naturalnego.
- Promowanie wolności światopoglądowej.

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

a/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie programów edukacyjnych i oświatowych dla dzieci i młodzieży znajdującej się w trudnej sytuacji życiowej w zakresie nauki, kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, ochrony środowiska;

b/ finansowanie i fundowanie stypendiów i nagród dla dzieci i młodzieży szczególnie uzdolnionych w zakresie sztuki;

c/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie wystaw;

d/ organizowanie i prowadzenie galerii sztuki;

e/ organizowanie, prowadzenie i finansowanie konferencji i seminariów, targów sztuki, imprez, konkursów, programów ekologicznych;

f/ organizowanie i finansowanie forum umożliwiającego zapoznanie się z najnowszymi trendami sztuki światowej;

g/ organizowanie wyjazdów, wycieczek oraz plenerów artystycznych;

h/ prowadzenie działalności propagatorskiej, informacyjnej i wydawniczej w zakresie sztuki, zwłaszcza w odniesieniu do twórców młodego pokolenia;

i/ współpracę z instytucjami publicznymi i organizacjami pozarządowymi w zakresie objętym celami Fundacji oraz współpracę z muzeami, galeriami, szkołami artystycznymi oraz podmiotami wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

Dla osiągnięcia powyższych celów Fundacja współpracuje i wspiera instytucje publiczne i organizacje pozarządowe działające w zakresie objętym celami Fundacji oraz muzea, galerie, szkoły artystyczne oraz podmioty których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

2. Fundacja w 2016 roku zrealizowała następujące projekty:

I. Projekt „Topografia wolności”, kwiecień – maj 2016r.

Projekt i zwińczająca go wystawa „Topografia wolności” były kolejną odsłoną działań „wolnościowych” zainicjowanych przez profesora Zbigniewa Bajka z krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Współorganizatorami przedsięwzięcia byli artyści-pedagodzy, doktoranci i studenci ASP w Krakowie. Do realizacji wystawy zaproszono artystów działających w Katowicach, Częstochowie i Cieszynie oraz gości spoza regionu, również twórców zagranicznych. Projekt zrealizowano przy udziale środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Ekspozycja w Galerii Szyb Wilson składała się z kilku części. Młodzi twórcy z 7 uczelni z Polski, Republiki Czeskiej i Niemiec zaprezentowali plastyczne interpretacje 109 aforyzmów ze zbioru „Rozważania o grzechu, cierpieniu, nadziei i słusznej drodze” Franza Kafki. Wszystkie aforyzmy zostały przetłumaczone przez Jerzego Ciurloka na śląski i wydane wraz z ilustracjami w formie albumu towarzyszącego wystawie. Artyści-pedagodzy z 7 uczelni artystycznych Polski, Republiki Czeskiej i Niemiec poruszyli w swoich pracach temat „Topografia/Topos/Wolności”. Całość dopełniły banery, przygotowane przez uczestników powiązanego projektu zatytułowanego „Dramat wolności”. W ramach projektów „wolnościowych” pokazano także wystawę prac, zrealizowanych przez osadzonych w kilku zakładach karnych i aresztach w Polsce, również w Areszcie Śledczym w Katowicach.

W trakcie wernisażu przeprowadzono szereg działań performatywnych oraz warsztaty angażujące seniorów oraz dzieci. Efektem projektu jest również mural stworzony przez Kamila Kuzko, nawiązujący do wolnościowego tematu wystawy oraz miejsca powstania muralu – Śląska. Wystawę można było zobaczyć w Galerii Szyb Wilson między 8 kwietnia a 24 maja, a wstęp był bezpłatny.

II. IX ART NAIF FESTIWAL KATOWICE 2016

Festiwal odbywał się w okresie od 10 czerwca do 19 sierpnia 2016 r.

Główne działania Festiwalu to:

1. 10 czerwca 2016 r., otwarcie Festiwalu „Art Naif Festiwal” 2016 w Galerii Szyb Wilson:
 - otwarcie wystawy, prezentacja prac artystów z 39 krajów świata: malarstwo, rzeźba, ceramika;
 - spektakl akrobatyczny Teatro Varuma i pokaz flamenco w wykonaniu Choni Compañía Flamenca z Seville;
 - prezentacja wystawy „Nie tylko Frasołliwy...” (rzeźby wykonane przez najlepszych twórców województwa łódzkiego) użyczonej przez Łódzki Dom Kultury oraz wystawa rzeźby ludowej z Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu;
 - wręczenie „Wilsonów”, nagród przyznawanych przez publiczność ubiegłorocznego Art Naif Festiwalu. Laureatkami zostały Natasha Villone z Rosji oraz Merete Mortensen z Danii;
 - Motywem przewodnim IX Art Naif Festiwal była kultura Hiszpanii. W wystawie wzięło udział 16 z Hiszpanii i 7 z krajów hiszpańskojęzycznych – część z nich była obecna również na wernisażu. Do współpracy przy tworzeniu katalogu festiwalu zaangażowano również Stowarzyszenie Malarzy i Rzeźbiarzy Hiszpańskich oraz krytyczkę sztuki Amparo Martí.
2. 12 czerwca, Galeria Katowicka, warsztaty plastyczne z wykorzystaniem masy plastycznej prowadzone przez zwyciężczynię VIII Art Naif Festiwalu – Natashę Villone.
3. 15 czerwca – 17 sierpnia, każda środa Festiwalu, Galeria Szyb Wilson, bezpłatne warsztaty plastyczne dla dzieci
4. 18 czerwca, Galeria Katowicka, tworzenie naiwnego malowidła wielkoformatowego.
5. 19 czerwca, Kinoteatr Rialto, Kino Letnie: Hiszpania – pokaz filmu „18 spotkań przy stole”
6. 21 czerwca i 18 sierpnia, Galeria Szyb Wilson, warsztaty linorytu w dwóch grupach – dla dzieci i młodzieży oraz dla dorosłych
7. 1-3 lipca, Kinoteatr Rialto, przegląd kina afrykańskiego w ramach Festiwalu Filmów Afrykańskich „Afrykamera”. Wprowadzenie do wszystkich filmów wygłosił dyrektor festiwalu – Przemysław Stępień, na pokaz filmu „Oburoni. Człowiek zza horyzontu” przyjechał reżyser – Robert Osam.

▲ 1 lipca

Afryka oczami Kapuścińskiego / reż. Olga Prud'homme Farges / Francja / 52 min

Hedi / reż. Mahoment Ben Attia / Tunezja, Belgia, Francja / 2016 / 88 min

▲ 2 lipca

Kanraxel: U zbiegu Agnack / reż. Remigiusz Sowa / Senegal, Wielka Brytania, Polska / 2015 / 78 min

Oburoni, człowiek z za horyzontu / reż. Robert Osam-Gyaabin / Polska, Ghana / 2016 / 93 min

▲ 3 lipca

Nawara / reż. Hala Khalil / Egipt / 2015 / 111 min

8. 10 lipca, osiedle Nikiszowiec – ArtJarmark

▲ otwarty plener artystyczny i wystawa sztuki na ulicach Nikiszowca – udział grup artystycznych: Grupy Janowskiej, Laura, Krajcok, artystów indywidualnych;

▲ kiermasz sztuki i rękodzieła – możliwość zakupu dzieł sztuki, dekoracji, biżuterii, zabawek;

▲ muzykowanie na ulicach Nikiszowca – kwartet gitarowy i wspólne jam session;

▲ warsztaty plastyczne dla dzieci;

▲ plenerowy spektakl „Jaś i Małgosia” Fabryki Kultury;

▲ kuglarskie interakcje dzielnicowe przygotowane przez Jarosława Kassnera – śląska corrida, happening, zabawy kulinarne.

9. 14 lipca, Galeria Szyb Wilson, warsztaty podstaw tańca flamenco;

10. 16 i 25 lipca, Galeria Szyb Wilson, warsztaty języka hiszpańskiego dla dzieci;

11. 19 lipca, Dobra Karma, Warsztaty kulinarne – kuchnia hiszpańska;

12. 29 lipca, Księgarnia Zła Buka, warsztaty literacko-plastyczne;

13. 19 sierpnia, finał „Art Naif Festiwal” w Galerii Szyb Wilson:

▲ ogłoszenie zwycięzcy Nagrody Publiczności, który stworzy obraz promujący X Art Naif Festiwal – Martha Kołodziej

▲ ogłoszenie tematu przewodniego na kolejny rok: Francja;

▲ wręczenie nagród dla dzieci i młodzieży (w ramach warsztatów dla dzieci);

▲ występ zespołu Viva Flamenco i pokaz tańca

▲ zakończenie Festiwalu.

Wystawy towarzyszące:

▲ 2maja – 31 grudnia – Muzeum Historii Katowic, Oddział Etnologii Miasta, „Wokół mistrzów Grupy Janowskiej”.

▲ 14 maja – 21 sierpnia, Muzeum Górnośląskie, „Na pograniczu światów”.

▲ 15 czerwca – 21 lipca, Galeria Sztuki Współczesnej Elektrownia w Czeladzi, Wystawa Ilustracji Hiszpańskiej.

„Art Naif Festiwal” to jedyne takie wydarzenie w Polsce, a obecnie największe w Europie. To święto intuicyjnego, nieprofesjonalnego malarstwa, które „raduje serce i koi duszę”. Festiwal z roku na rok zdobywa coraz większą popularność, a odwiedzający go artyści polscy i zagraniczni stają się swoistymi ambasadorami wydarzenia, zapraszając do niego nowych uczestników i reklamując je w swoich ojczystych krajach.

Wszystkie imprezy Festiwalu są bezpłatne. Wydrukowano 1000 katalogów, 1000 zaproszeń, 3000 plakatów,

10000 ulotek. Oprócz tego Festiwal był obecny w mediach: internecie, czasopiśmie i gazetach codziennych, programach radiowych i telewizyjnych, na bannerach i billboardach w przestrzeni Katowic oraz na tablicach wystawowych na katowickim Rynku.

Festiwal sukcesywnie rozszerza swoje pole działania poza Galerię Szyb Wilson i Nikiszowiec. Dzięki organizowanym wystawom towarzyszącym zaangażowane w Art Naif Festiwal są także miasta sąsiadujące z Katowicami. W tym roku także duża część wydarzeń towarzyszących działa się w innych punktach miasta – Księgarnia Zła Buka, Galeria Katowicka czy Kinoteatr Rialto przyczyniły się do różnorodności festiwalu. Na Rynku w Katowicach przez wakacyjne miesiące można było również zobaczyć wystawę promującą Art Naif Festiwal.

Głównym patronem IX Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Naiwnej „Art Naif Festiwal” 2016 r. było miasto Katowice. Ponadto Festiwal został objęty Patronatem Honorowym Ambasadora Królestwa Hiszpanii, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Śląskiego oraz Prezydenta Miasta Katowice.

Patronat medialny nad Festiwalem objęły m.in.: Dwójka Polskie Radio, TVP Katowice, TVP Kultura, Gazeta Wyborcza, Polskie Radio Katowice, Dziennik Zachodni, Radio eM, portal „silesiakultura.pl”, Ultramaryna, Nasze Miasto i inne. Łącznie Patronat nad ANF objęły 24 media.

Ponadto partnerami byli:

- Kinoteatr Rialto, który wspierał 3-dniowy przegląd filmowy w ramach festiwalu Afrykamera oraz projekcję filmu hiszpańskiego;
- Muzeum Śląskie, Muzeum Górnos Śląskie w Bytomiu, Muzeum Historii Katowice oraz Galeria Sztuki Współczesnej „Elektrownia”;
- Projekt Afrykamera, w ramach którego został przygotowany przegląd kina afrykańskiego;
- Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu oraz Łódzki Dom Kultury, które udostępniły eksponaty na wystawę;
- Grupa Janowska, Grupa GAN „GROTA”, Grupa Laura, które udostępniły prace swoich członków, jak również sami artyści uczestniczyli w wernisażu oraz w plenerach artystycznych,
- Warsztaty Terapii Zajęciowej „Otwarte serca”, które uczestniczyły w wystawie Festiwalowej.

III. INDUSTRIADA 2016 – Święto Szlaku Zabytków Techniki – 11 czerwca 2016r.

Galeria Szyb Wilson jest jednym z obiektów włączonych do Szlaku Zabytków Techniki. Co roku bierze udział w święcie Szlaku – Industriadzie. W tym roku motywem przyświecającym wydarzeniu była praca, dlatego też Galeria skupiła się na ukazaniu powiązań między dawną kopalnianą przeszłością, a nową funkcją miejsca. Hasłem przewodnim projektu w Galerii był „Śląsk naiwny: przemysłowe obrazy i ich twórcy”. Odwiedzającym Szyb Wilson 11 czerwca przybliżono postaci górników-artystów: Sówki, Gawlika, Wróbla czy Ociepki.

Przestrzeń Galerii była cały dzień dostępna dla zwiedzających indywidualnie, jak i chcących dołączyć do zorganizowanych grup, które oprowadzali przewodnicy po wystawie sztuki naiwnej oraz dawni pracownicy KWK Wieczorek, którzy mieli styczność z Szybem Wilson jeszcze w czasach, gdy był częścią kopalni. Przygotowano również szereg aktywności dla odbiorców z każdej grupy wiekowej. Można było wziąć udział w grze terenowej przybliżającej historię Szybu Wilson, obejrzeć motywy i folklor górniczy poprzez spektakl teatru cieni albo skupić się na aktywności twórczej i wziąć udział we wspólnym tworzeniu kolażu poświęconego jubileuszowi 70-lecia Grupy Janowskiej.

Dzięki zorganizowanym atrakcjom goście będą mogli w przyjemny sposób dowiedzieć się więcej o postaciach związanych z Grupą Janowską, zabytkach techniki oraz Szlaku Zabytków Techniki, a także otrzymać materiały promujące Szlak Zabytków Techniki, Industriadę oraz Art Naif Festiwal.